



SWIP Austria is pleased to announce in cooperation with the Institute of Contemporary History at the University of Vienna the next

### SWIP Austria Lecture

Speaker: **Minna Antova**

The title of her talk:

#### **Memory versus Monument.** *Construction and Deconstruction of Cultural Memory in Public Space*

**Time:** Thursday April 27, 2023, 6-8 p.m.

**Venue:** DENK-MAL Marpe Lanefesch,  
University Campus Altes AKH, Hof 6, Spitalgasse 2, 1090 Vienna

We would like to warmly invite you to this lecture.

In planning: live broadcast on YouTube, the link will be sent in advance.

**Abstract:** Taking the example of the transformation of the remains of the former A.A.KH, synagogue into the DENK-MAL Marpe Lanefesch (University Campus, Vienna, 1998-2006), this presentation will demonstrate how the structure is defined as a multidimensional place of significance. The structure to be discussed is located at the intersection of the “Narrenturm” and the new building of the Austrian National Bank. Its significance can be found as:

- Former Jewish place of worship
- Last sacral architectural exemplar of a culturally and historically important Viennese architect
- Site of the destruction of a living space of historic Jewish Viennese life
- Witness to the treatment of places of Jewish history and their destruction after 1945.

**Biographical note:** Minna Antova, visual artist, curator. In her work she creates contemporary phenomena + visions of the future through artistic confrontation. Researches, works and realizes through acculturation and cultural transfer, construction/deconstruction of cultural memory in public space; disembodiment, gender perception; including social process in the work.

**Public Commissions:** at the University Campus, Vienna – DENK-MAL Marpe Lanefesch: overall conception of the building remains at the former A.A. KH synagogue as a memorial space; Gender?Gender!: frescoes in the Project Centre for Gender Research; Graz – MARIA VON MAGDALA KAPELLE: feminist interactive sacred space. Exhibitions a.o.: Vienna, Parliament; Guatemala City, Museo Nacional de Arte Moderno; Hangzhou, China, Zhejiang Museum; Museum MAVA, Alcorcón/Madrid; Modern Art Gallery, Sofia; Bulgarian National Gallery; Vienna, Künstlerhaus; Bonn, FrauenMuseum; St. Pölten, NÖ Documentation Centre of Modern Art; London, Austrian Cultural Institute; Linz, State Gallery Upper Austria; Traklhaus, Salzburg.

Die SWIP Austria Society for Women\* in Philosophy freut sich, mit freundlicher Unterstützung durch das Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien die nächste

### SWIP Austria Lecture

anzukündigen.

Vortragende: **Minna Antova**

Thema des Vortrags:

#### Memory versus Monument

#### *Konstruktion und Dekonstruktion von kulturellem Gedächtnis im öffentlichen Raum*

**Zeit:** Donnerstag, 27. April 2023, 18-20 Uhr

**Ort:** DENK-MAL Marpe Lanefesch, מרפא לנפש (Universitätskampus, Altes AKH, Wien, 1998-2006)  
Universitätskampus Altes AKH, Hof 6, Spitalgasse 2, 1090 Wien

Wir laden Sie sehr herzlich zu dieser Veranstaltung ein.

Geplant ist eine Liveübertragung auf Youtube, der Link wird rechtzeitig bekannt gegeben.

**Abstract:** Am Beispiel der Transformation der Reste der ehemaligen A.A. KH-Synagoge in das DENK-MAL Marpe Lanefesch מרפא לנפש (Universitätskampus, Altes AKH, Wien, 1998-2006) wird gezeigt, wie sich das Bauwerk an der Schnittstelle zwischen „Narrenturm“ und dem Neubau der Österreichischen Nationalbank als mehrdimensionaler Ort der Bedeutung definiert:

- ehemaliges jüdisches Gotteshaus
- letztes sakrales Bauzeugnis eines kulturhistorisch bedeutenden Wiener Architekten
- Ort der Zerstörung jüdischer Lebenswelten und
- Zeugnis des Umgangs mit Orten jüdischer Geschichte und ihrer Zerstörung nach 1945.

**Zur Künstlerin:** Minna Antova\* Sofia/BG., bildende Künstlerin, Kuratorin. Schöpft in ihrer Arbeit aus der Konfrontation mit zeitgenössischen Phänomenen + Zukunftsvisionen. Forscht, arbeitet und realisiert zu Akkulturation und Kulturtransfer, Konstruktion/Dekonstruktion des kulturellen Gedächtnisses im öffentlichen Raum; Gender und Raum/Körper-Wahrnehmung und Ent-Leiblichung, Einbeziehung sozialer Prozesse in die Arbeit.

**Öffentliche Aufträge u.a.:** am Universitätskampus Wien – DENK-MAL Marpe Lanefesch: Gesamtkonzeption der Gebäudereste der ehemaligen A.A.KH-Synagoge als Gedenkraum; Gender?Gender!: Fresken im Projektzentrum für Genderforschung; Graz – MARIA VON MAGDALA KAPELLE: feministischer interaktiver Sakralraum.

Ausstellungen u.a.: Wien, Parlament; Guatemala City, Museo Nacional de Arte Moderno; Hangzhou, China, Zhejiang Museum; Museum MAVA, Alcorcón/Madrid; Modern Art Gallery Sofia; Bulgarische Nationalgalerie; Wien, Künstlerhaus; Bonn, FrauenMuseum; St. Pölten, NÖ. Dokumentationszentrum für Moderne Kunst; London, Austrian Cultural Institute; Linz, Landesgalerie Oberösterreich; Traklhaus Salzburg.